муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2 г. Татарска

Рассмотрено
на школьном методическом
объединении классных руководителей
протокол № 1 от 28.08.2026 г.

Согласовано
Зам. директора по ВР

М.А. Кайдалова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 12237058)

"Проектный навигатор"

для обучающихся 8-9 классов

Составитель: Кайдалова М.А.,
Учитель истории и обществознания

г.Татарск 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Проектный навигатор"

Одной из важнейших задач школы в современном мире является формирование навыков продуктивной деятельности учащихся, развитие творческого мышления школьников, необходимых для успешной социализации личности в будущем. Исследование в современном стремительно меняющемся мире рассматривается не только как узкоспециальная деятельность научных работников, но и как неотъемлемая часть любой деятельности, как стиль современного человека.

В наше время для школы необходимо не просто давать знания, но и обеспечить обретение учащимися умений искать любую информацию, отстаивать свою точку зрения, доказывая её, публично выступать, преодолевать трудности в обучении. В связи с этим актуальным становится формирование исследовательской компетентности у школьников, то есть умений самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

Программа внеурочной деятельности «Проектный навигатор» предназначена для изучения основ проектно-исследовательской деятельности учащимися 8–9 классов. Необходимость её введения определяется современными требованиями в рамках нового федерального государственного образовательного стандарта к учащимся в части исследовательской грамотности. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, а методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы основного общего образования. Современные развивающие программы образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

Актуальность и методологическая значимость

Актуальность программы также обусловлена её методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и других образовательных организациях.

Кроме того, программа отвечает на запрос современной образовательной политики, направленный на расширение возможностей самоопределения и самореализации школьников через систему рейтинговых конкурсов, олимпиад и проектных соревнований. Сегодня результаты участия в таких конкурсах, как Национальная технологическая

олимпиада, «Большая перемена», «Шаг в будущее», конкурс проектных работ «Сириус» и других, учитываются при поступлении в вузы, формировании индивидуальных достижений и портфолио учащегося. Владение проектным инструментарием становится не просто учебным навыком, а конкурентным преимуществом, которое определяет успешность выпускника на следующем этапе образования.

Приоритет курса: подготовка к рейтинговым конкурсам

Ключевым приоритетом программы «Проектный навигатор» является целенаправленная подготовка учащихся к участию в рейтинговых конкурсах и проектных соревнованиях. Это означает, что обучение строится не абстрактно — от теории к практике, — а вокруг реальных задач и требований конкретных конкурсных площадок:

1. **знакомство с ландшафтом конкурсов**— учащиеся получают представление о существующих площадках, их требованиях, критериях оценивания, возрастных категориях и сроках проведения;
2. **подбор конкурса под проект**— каждый ученик определяет 2–3 конкурса, наиболее подходящих для его темы и уровня, и выстраивает стратегию участия;
3. **работа по критериям жюри**— написание работы, создание продукта и подготовка защиты осуществляются с опорой на реальные оценочные листы конкурсов, что позволяет заранее учитывать слабые места и усиливать сильные стороны;
4. **тренировка форматов защиты**— от устного доклада до стендовой сессии, от слайд-презентации до ответов на вопросы жюри — учащиеся проходят все этапы, с которыми столкнутся на реальном конкурсе.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Проектный навигатор"

Цель программы — формирование у обучающихся проектно-исследовательской компетентности, обеспечивающей способность самостоятельно разрабатывать, оформлять и публично защищать проектные работы, с приоритетной ориентацией на подготовку к участию в рейтинговых конкурсах и создание фундамента общей успешности обучающегося на последующих этапах образования и социализации.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить обучающихся с видами проектов и логикой проектно-исследовательской деятельности — от выбора темы до защиты результатов;
- сформировать умения формулировать проблему, цель, задачи, гипотезу и выстраивать логическую цепочку исследования;

- научить работать с источниками информации: искать, отбирать, критически оценивать, цитировать и оформлять библиографию по ГОСТ;
- сформировать навыки сбора собственных данных через наблюдение, эксперимент, анкетирование и базовой обработки результатов;
- обучить структуре проектной работы и требованиям к оформлению, предъявляемым рейтинговыми конкурсами;
- познакомить с форматами защиты проекта (устный доклад, стендовая сессия, слайд-презентация) и критериями их оценивания жюри.

Развивающие:

- развивать творческое и критическое мышление через самостоятельный выбор темы, постановку проблемы и поиск путей решения;
- развивать коммуникативные навыки: умение публично выступать, аргументировать позицию, отвечать на вопросы и вести конструктивную дискуссию;
- развивать организационные умения: планирование времени, работу с чёткими сроками, промежуточный самоконтроль и доработку по обратной связи;
- развивать способность к рефлексии — осознанию собственных достижений, трудностей и перспектив развития.

Воспитательные:

- воспитать ответственное отношение к процессу и результату проектной деятельности, академическую добросовестность и уважение к чужому интеллектуальному труду;
- сформировать мотивацию к участию в рейтинговых конкурсах как способу самореализации и самоопределения;
- способствовать осознанному выбору направления проектной деятельности и профиля обучения на уровне среднего общего образования и т.д;
- создать условия для формирования конкурентоспособного портфолио, учитываемого при поступлении в вузы и профессиональных организациях.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Проектный навигатор" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Введение курса продиктовано запросом образовательных стандартов: ФГОС акцентирует использование деятельностных технологий, а проектно-исследовательская деятельность прямо названа одним из условий реализации основной образовательной программы. Курс помогает достичь тех метапредметных результатов (умение ставить цель, планировать, работать с информацией, презентовать), которые заложены в стандарте.

Курс рассчитан на 1 год обучения в 8-9 классах - 34 часа в год, 1 раз в неделю.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Проектный навигатор"

Программа «Проектный навигатор» построена на преобладании практико-ориентированных форм работы. Теоретические блоки служат не самоцелью, а инструментом для решения конкретных задач, с которыми ученик сталкивается при подготовке проекта к конкурсу.

На занятиях используются следующие формы работы: мини-лекции с разбором основных требований к написанию работ, основные методы исследования, практические задания, связанные с проведением экспериментов, составлением основных разделов проектов, разбором ошибок, а также индивидуальная работа с обучающимися.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Проектный навигатор"

Модуль 1. Старт: проект, конкурс, я (1–5 ч.)

Тема 1. Что такое проект. Проект и реферат. Виды проектов: исследовательский, инженерно-технический, социальный, творческий, информационный. Примеры проектов-победителей рейтинговых конкурсов. Обсуждение: чем проект отличается от обычного домашнего задания. Практикум: анализ примеров — определение вида проекта, его сильных и слабых сторон.

Тема 2. Карта рейтинговых конкурсов. Обзор конкурсных площадок: НТО, «Большая перемена», «Шаг в будущее», «Сириус», «Большие вызовы», региональные и муниципальные конкурсы. Возрастные категории, требования, сроки, вес в портфолио. Практикум: составление сводной таблицы конкурсов — название, направление, сроки, формат защиты, баллы за участие и победу.

Тема 3. Как выбрать тему под конкурс. Критерии хорошей темы: актуальность, оригинальность, наличие источников, реалистичность и достижимость. Соответствие темы направлению конкурса. Мозговой штурм, карта идей, метод ассоциаций. Практикум: каждый ученик генерирует 3–5 вариантов темы и проверяет их по критериям. Взаимное обсуждение в парах.

Тема 4. Проблема, цель, задачи, гипотеза. Логическая цепочка: от проблемы к цели, от цели к задачам, гипотеза как предположение. Разбор и исправление типичных ошибок в формулировках. Практикум: формулирование проблемы, цели, задач и гипотезы для своей темы. Взаимная проверка по чек-листу.

Тема 5. Планирование проекта и рабочий журнал. Календарный план проекта: этапы, сроки, результаты каждого этапа. Рабочий журнал: фиксация идей, источников, задач по неделям, сроки участия в конкурсах. Практикум: составление индивидуального календарного плана и оформление первой записи в рабочем журнале.

Модуль 2. Исследовательский инструментарий (6–11 ч.)

Тема 6. Методы исследования — что и когда применять. Наблюдение, эксперимент, анкетирование, анализ литературы, моделирование. Соответствие метода типу проекта и целям конкурса. Практикум: выбор методов для своего проекта, обоснование выбора в письменном виде.

Тема 7. Поиск источников: где искать надёжную информацию. Научные статьи, статистические данные, нормативные документы. Базы данных: eLibrary,

КиберЛенинка и др. Ключевые слова, поисковые стратегии. Практикум: поиск 5–7 источников по теме своего проекта, фиксация в рабочем журнале.

Тема 8. Критический анализ источников. Достоверность, актуальность. Первичные и вторичные источники. Как отличить научную статью от ненаучной. Оценка интернет-источников: авторство, дата. Практикум: анализ найденных источников по чек-листу.

Тема 9. Цитирование и оформление ссылок. Правила цитирования. Библиографическое описание по ГОСТ. Виды ссылок: внутритекстовые, подстрочные, затекстовые. Плагиат: что считается, как избежать. Обзорное знакомство с системами автогенерации. Практикум: оформление 3–5 ссылок из своих источников по ГОСТ.

Тема 10. Сбор собственных данных: опрос и эксперимент. Планирование опроса или эксперимента. Инструментарий: анкета, протокол наблюдения, план эксперимента. Выборка, фиксация результатов. Этика исследования: согласие участников, конфиденциальность. Практикум: разработка анкеты или протокола эксперимента для своего проекта.

Тема 11. Обработка и визуализация данных. Базовая обработка: среднее, доля, сравнение. Таблицы, графики, диаграммы. Инструменты: Excel, Яндекс.Таблицы, Яндекс.формы. Принцип: один график — одна мысль. Практикум: обработка данных (или тренировочного массива) и построение 2–3 графиков по результатам.

Модуль 3. Написание проектной работы (12–18 ч.)

Тема 12. Структура работы по требованиям конкурса. Титульный лист, аннотация, оглавление, введение, основная часть, заключение, список литературы, приложения. Сопоставление требований разных конкурсов. Практикум: составление плана своей работы с привязкой к требованиям выбранного конкурса.

Тема 13. Аннотация и введение. Аннотация как «витрина» проекта: объём, структура, ключевые слова. Введение: актуальность, новизна, цель, задачи, методы. Привязка к критериям оценивания конкурса. Практикум: написание аннотации и введения к своему проекту. Взаимное рецензирование в парах.

Тема 14. Основная часть: теория и практика. Логика изложения, деление на главы и параграфы. Соотношение теории и практики. Как органично встроить графики, таблицы и схемы в текст. Практикум: написание первого черновика основной части (теоретический раздел). Индивидуальная консультация педагога.

Тема 15. Продукт проекта. Что такое практический продукт: прототип, методичка, макет, приложение, сайт, памятка. Требования к продукту в разных конкурсах.

Сопровождающая документация: описание, инструкция, спецификация. Практикум: доработка или создание продукта, написание описания продукта для работы.

Тема 16. Заключение и выводы. Соответствие выводов задачам. Различие между выводом и мнением. Подведение итогов, обозначение перспектив развития проекта. Практикум: написание заключения. Проверка: каждый вывод соотносится с конкретной задачей из введения.

Тема 17. Оформление по требованиям конкурса. Шрифты, поля, нумерация, таблицы, формулы, иллюстрации. Чек-лист финальной проверки. Сводка требований типовых положений конкурсов. Практикум: форматирование черновика по чек-листу. Взаимная проверка оформления в парах.

Тема 18. Практикум: черновой вариант работы. Индивидуальная работа над текстом: доработка разделов, проверка логики, устранение замечаний из предыдущих практикумов. Взаимное рецензирование по структурированному чек-листу, моделирующему оценочный лист конкурса. Фиксация списка правок для каждого проекта.

Модуль 4. Презентация и защита (19–25 ч.)

Тема 19. Как устроена защита проекта. Форматы: устный доклад, стендовая сессия, слайд-презентация. Критерии оценивания защиты в разных конкурсах. Тайминг: 3, 5, 7 минут — в чём разница и как уложиться. Практикум: изучение оценочных листов 2–3 конкурсов, выявление требований к защите.

Тема 20. Дизайн слайд-презентации. Принципы: одно сообщение — один слайд, минимум текста, выразительные графики. Шрифты, цвет, композиция. Инструменты: PowerPoint, Google Slides. Практикум: создание первого варианта презентации (8–12 слайдов). Взаимный разбор дизайна в парах.

Тема 21. Речь докладчика: выступление на 3–5 минут. Структура устного выступления: зацепка, постановка проблемы, ключевые результаты, демонстрация продукта, финал. Тренировка тайминга. Практикум: написание текста выступления.

Тема 22. Работа с вопросами жюри. Типы вопросов: уточняющие, проблемные, провокационные. Тактики: уточнить, признать незнание, перевести в свою тему. Ролевая игра «Вопрос-ответ»: ученики поочерёдно выступают в роли эксперта и выступающего. Практикум: составление списка ожидаемых вопросов и подготовка ответов.

Тема 23. Стендовая защита. Принципы стендовой презентации: читаемость с расстояния, визуальная иерархия, минимальный текст. Компоновка постера.

Практикум: разработка макета постера для своего проекта. Проведение стендовой сессии в классе — каждый стоит у постера, остальные подходят и задают вопросы.

Тема 24. Деловая игра «Малая конференция». Мини-конференция: каждый ученик защищает проект перед классом, остальные выступают в роли жюри — заполняют оценочные листы, задают вопросы. Групповая обратная связь: что получилось, что нужно доработать. Практикум: проведение конференции, сбор оценочных листов, анализ результатов.

Тема 25. Разбор видеозаписей реальных защит. Просмотр и анализ записей выступлений победителей и призёров рейтинговых конкурсов. Выделение приёмов, которые работают: структура речи, визуальные решения, работа с вопросами. Практикум: заполнение аналитического листа — сильные стороны, слабые стороны, что взять себе.

Модуль 5. Конкурсная стратегия и доработка (26–30 ч.)

Тема 26. Конкурсная карта под конкретный проект. Подбор 2–3 конкурсов под каждый проект. Сопоставление требований, сроков, форматов, весов баллов. План подачи: в каком порядке подавать, какие доработки нужны для каждого конкурса. Практикум: оформление индивидуальной конкурсной карты.

Тема 27. Заявка и сопроводительные документы. Как заполнить заявку: поля, форматы, требования к файлам. Согласия родителей, данные научного руководителя. Типичные ошибки при подаче. Стратегия ранней подачи: запас времени на доработку. Практикум: черновое заполнение заявки на выбранный конкурс.

Тема 28. Доработка проекта по отзывам. Анализ замечаний, полученных на «Малой конференции». Приоритизация правок: критичные, желательные, косметические. Версионность работы: сохранение промежуточных версий. Практикум: составление плана доработок и начало работы над правками.

Тема 29. Индивидуальные консультации. Разбор каждого проекта индивидуально с педагогом: текст, продукт, презентация. Фокус — на слабом звене каждого проекта. Остальные ученики работают самостоятельно над правками. Практикум: фиксация итогового списка правок и срока устранения для каждого ученика.

Тема 30. Генеральная репетиция защиты. Пробные выступления с засечкой времени, видеозаписью, обратной связью от педагога и сверстников. Имитация условий конкурса: жюри, таймер, вопросы. Практикум: выступление каждого ученика, коллективный разбор, фиксация финальных правок.

Модуль 6. Итоговая защита и рефлексия (31–34 ч.)

Тема 31. Рефлексия проектного пути. Самооценка по критериям конкурса: что удалось, что не получилось, что изменилось в понимании темы. Сравнение начального плана и реального результата. Практикум: заполнение рефлексивного листа, написание краткого самоанализа своего проектного пути.

Тема 32. Итоговая защита — часть I. Публичная защита проектов (половина класса). Приглашённое жюри: учителя-предметники, старшеклассники-победители конкурсов, внешние эксперты. Заполнение оценочных листов, обратная связь от жюри. Формат: максимально приближенный к реальному конкурсу — тайминг, вопросы, оценка.

Тема 33. Итоговая защита — часть II. Защита оставшихся проектов. Обратная связь от жюри. Награждение: дипломы, сертификаты. Обсуждение результатов: кто готов к подаче на конкурс, какие доработки остались. Практикум: заполнение итогового чек-листа готовности проекта к подаче.

Тема 34. Портфолио и планы. Оформление итогового портфолио: проектная работа, презентация, сертификаты, отзывы. Обсуждение планов на следующий год: выбор новых конкурсов, развитие текущего проекта, переход к новому исследованию. Практикум: упаковка всех материалов в единое портфолио, фиксация конкурсного плана на следующий учебный год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **Осознание ценности познания и саморазвития**— формирование устойчивого интереса к самостоятельной поисковой и исследовательской деятельности, потребности в достижении реального, измеримого результата своего труда.
2. **Мотивация к участию в конкурсах и состязательных форматах**— восприятие рейтинговых конкурсов как возможности для самореализации, а не как источника стресса; стремление к достижению призовых мест и формированию конкурентоспособного портфолио.
3. **Ответственное отношение к процессу и результату**— понимание важности соблюдения сроков, качества оформления, академической добросовестности; уважение к интеллектуальному труду других людей, недопустимость плагиата.
4. **Уверенность в собственных силах**— снижение страха публичного выступления через многократную тренировку; способность спокойно реагировать на вопросы жюри и конструктивно принимать критику.
5. **Готовность к самоопределению**— осознанный выбор темы проекта в соответствии с личными интересами и планами на будущее; способность соотносить свои склонности с выбором профиля обучения в старшей школе.
6. **Целеустремлённость и настойчивость**— умение доводить проект от идеи до защиты, преодолевать трудности при поиске информации, обработке данных, доработке текста по замечаниям.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

1. самостоятельно находить, отбирать и критически оценивать информацию из различных источников, включая научные базы данных и интернет-ресурсы;
2. формулировать проблему, цель, задачи, гипотезу и выстраивать логическую цепочку исследования;
3. применять методы исследования (наблюдение, эксперимент, анкетирование, анализ литературы, моделирование) в соответствии с типом проекта;
4. структурировать текст проектной работы, выделять главное, строить аргументацию, делать выводы, соответствующие поставленным задачам;
5. владеть базовыми приёмами обработки и визуализации данных (таблицы, графики, диаграммы).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. публично выступать с защитой проекта в различных форматах (устный доклад, стендовая сессия, слайд-презентация), укладываясь в регламент;
2. аргументировать свою позицию, приводить доказательства, опираясь на данные и источники;
3. отвечать на вопросы жюри разного типа (уточняющие, проблемные, провокационные), используя тактики уточнения, признания ограничений и перевода в свою тему;

4. давать и принимать конструктивную обратную связь при взаимном рецензировании;
5. работать в паре и малой группе при совместном разборе проектов и ролевых играх.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. планировать этапы проекта, распределять время с учётом дедлайнов конкурсов;
2. вести рабочий журнал проекта, фиксировать идеи, источники, промежуточные результаты;
3. осуществлять самоконтроль по чек-листам, сверять свою работу с критериями оценивания конкурса;
4. дорабатывать текст и презентацию по замечаниям, приоритизировать правки, работать с версионностью;
5. проводить рефлексию проектного пути: оценивать, что удалось, что не получилось, что можно улучшить.

Предметные результаты

Результаты определяются содержанием конкретного проекта, который выбирает ученик, но включают общий для всех набор навыков:

1. знание видов проектов (исследовательский, инженерно-технический, социальный, творческий, информационный) и их отличительных признаков;
2. знание структуры проектной работы (титульный лист, аннотация, введение, основная часть, заключение, список литературы, приложения) и умение оформлять работу в соответствии с требованиями конкретного конкурса;
3. умение написать аннотацию, введение (актуальность, новизна, цель, задачи, методы), основную часть с обоснованием теории и практики, заключение с выводами, соответствующими задачам;
4. умение создавать практический продукт проекта (прототип, методичка, макет, приложение, сайт, памятка) и описывать его в работе;
5. знание требований к оформлению (шрифты, поля, нумерация, таблицы, формулы, иллюстрации, библиографическое описание по ГОСТ) и умение применять их;
6. знание ландшафта рейтинговых конкурсов (НТО, «Большая перемена», «Шаг в будущее», «Сириус» и др.), их форматов, критериев оценивания, сроков и процедур подачи;
7. умение подбирать конкурсные площадки под конкретный проект, заполнять заявку и готовить сопроводительные документы;
8. умение проектировать слайд-презентацию по принципам визуального сторителлинга (одно сообщение — один слайд, минимум текста, выразительные графики);
9. умение подготовить текст устного выступления на 3–5 минут и провести защиту в формате, соответствующем требованиям конкретного конкурса.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Модуль 1. Старт: проект, конкурс, я	5	Модуль закладывает фундамент проектной деятельности: учащиеся учатся отличать проект от реферата, знакомятся с видами проектов и рейтинговыми конкурсами, осваивают алгоритм выбора темы и построения логики исследования (проблема — цель — задачи — гипотеза). Важная часть работы — практика: анализ реальных проектов, составление карты конкурсов, формулирование проектных позиций и взаимная проверка по чек-листам.	Мини-лекции, практикум	
2	Моудль 2. Исследовательский инструментарий	6	Модуль формирует исследовательские навыки:	Мини-лекции, практикум	elibrary.ru cyberleninka.ru

			школьники осваивают методы сбора и анализа данных, учатся грамотно подбирать и критически оценивать источники, оформлять ссылки по ГОСТ и избегать плагиата. На практике ребята подбирают методы под свой проект, разрабатывают инструменты для сбора данных (анкеты, протоколы) и визуализируют результаты с помощью графиков и таблиц. Знакомство с различными электронными таблицами и формами проведения опроса		
3	Модуль 3. Написание проектной работы	7	Модуль посвящён созданию и оформлению проектной работы: учащиеся осваивают структуру документа по требованиям рейтинговых конкурсов, учатся писать ключевые разделы (аннотацию, введение, основную часть,	Мини-лекции, практикум, индивидуальная работа с обучающимися	

			заключение) и грамотно соотносить выводы с поставленными задачами. Важная часть — работа над практическим продуктом проекта и его документальным сопровождением, а также строгое соблюдение норм оформления. На практике школьники готовят черновой вариант работы, проводят взаимное рецензирование по критериям конкурсов и дорабатывают текст с учётом обратной связи.		
4	Модуль 4.Презентация и защита	7	Модуль готовит учащихся к публичной защите проекта: школьники осваивают разные форматы представления результатов (устный доклад, стендовый доклад, презентация), учатся выстраивать речь в жёстких временных рамках и грамотно реагировать на вопросы жюри. На практике ребята создают презентационные	Мини-лекции, практикум по подготовке презентационных материалов	

			материалы, отрабатывают выступления в деловых играх и анализируют реальные защиты победителей конкурсов — чтобы перенять работающие приёмы.		
5	Модуль 5. Конкурсная стратегия и доработка	5	Модуль ориентирован на финальную подготовку проекта к участию в конкурсах: учащиеся учатся подбирать подходящие площадки, выстраивать стратегию подачи и грамотно заполнять заявки с учётом сроков и требований. На практике школьники составляют индивидуальную конкурсную карту, дорабатывают проекты по обратной связи (с приоритизацией правок) и проходят индивидуальные консультации с педагогом. Завершается модуль генеральной репетицией защиты в условиях, максимально	Практикум, индивидуальная работа с обучающимися	

			приближённых к реальному конкурсу, — с таймингом, видеозаписью и развёрнутой обратной связью.		
6	Модуль 6. Итоговая защита и рефлексия	4	Модуль завершает курс и подводит итоги проектной работы: учащиеся анализируют свой путь через рефлексию и самооценку, сопоставляя изначальные планы с реальными результатами. Финалом становятся публичные итоговые защиты в формате реального конкурса с приглашённым жюри, обратной связью и награждением, а также фиксация готовности проектов к подаче на внешние площадки. В завершение школьники формируют итоговое портфолио и намечают планы на будущее — от доработки текущих работ до выбора новых конкурсов и тем для	Практикум, рефлексия	

			следующих исследований.		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Что такое проект	1		0	
2	Карта рейтинговых конкурсов	1		0.5	
3	Как выбрать тему под конкурс	1		0.5	
4	Проблема, цель, задачи, гипотеза	1		0.5	
5	Планирование проекта и рабочий журнал	1		0.5	
6	Методы исследования — что и когда применять	1		0.5	
7	Поиск источников: где искать надёжную информацию	1		0.5	
8	Критический анализ источников	1		0.5	
9	Цитирование и оформление ссылок	1		0.5	
10	Сбор собственных данных: опрос и эксперимент	1		0.5	
11	Обработка и визуализация данных	1		0.5	
12	Структура работы по требованиям конкурса	1		0.5	
13	Аннотация и введение	1		0.5	
14	Основная часть: теория и практика	1		0.5	
15	Продукт проекта	1		0.5	
16	Заключение и выводы	1		0.5	
17	Оформление по требованиям конкурса	1		0.5	
18	Практикум: черновой вариант работы	1		0.5	

19	Как устроена защита проекта.	1		0.5	
20	Дизайн слайд-презентации	1		0.5	
21	Речь докладчика: выступление на 3–5 минут	1		0.5	
22	Работа с вопросами жюри	1		0.5	
23	Стендовая защита	1		0.5	
24	Деловая игра «Малая конференция»	1		0.5	
25	Разбор видеозаписей реальных защит	1		0.5	
26	Конкурсная карта под конкретный проект	1		0.5	
27	Заявка и сопроводительные документы	1		0.5	
28	Доработка проекта по отзывам	1		0.5	
29	Индивидуальные консультации	1		1	
30	Генеральная репетиция защиты	1		1	
31	Рефлексия проектного пути	1		0.5	
32	Итоговая защита — часть I	1		1	
33	Итоговая защита — часть II	1		1	
34	Портфолио и планы	1		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	19	